



© copyright TNRC 2001- tous droits réservés

## Gilles, spécialiste des carrières souterraines

Date de parution de l'article : lundi 12 août 2002

C'est au début des années 80 que Gilles découvre l'univers des galeries souterraines. Immédiatement, c'est la fascination. Une passion qui ne va plus le quitter, car Gilles descend plusieurs fois par semaine "dans cet univers minéral tellement dépaysant" pour recenser les anciennes inscriptions et leurs histoires. Rencontre avec le Paris d'en bas...

### Un travail de fourmi

Qu'est-ce qui pousse Gilles à arpenter sans cesse ces interminables réseaux souterrains parisiens ? Tout simplement, la volonté de comprendre et de sauver toutes ces **anciennes inscriptions officielles** et ces **traces écrites par des visiteurs de passage** sur les murs des anciennes carrières souterraines.

Pour cela, pas de problème, Gilles est l'homme de la situation. Meticuleusement, **il rassemble toutes les informations relatives à ces messages** dispersées dans les différentes archives avec un seul objectif : **sauver ces traces de l'oubli... et des**

PLUS DE PHOTOS | Cliquez pour agrandir



Gilles thomas devant les maquettes de l'Inspection Générales des Carrières

graffitis.

"Je ne descends pas autant que je voudrais car je dois travailler en surface pour recouper les archives", indique Gilles. Un travail de longue haleine que de répertorier toutes ces traces, mais Gilles adore ça : "**Je suis un 'tétrocapilotomiste' : j'adore couper les cheveux en quatre.**"

La preuve ? En plus de l'archivage de toutes les inscriptions, Gilles a réalisé l' "**Atlas du Paris souterrain**", dans lequel se trouve l'**inventaire de toutes les galeries souterraines de la capitale** : aqueducs, carrières, galeries techniques (EDF, France Telecom...), galerie de chauffage urbain (incinération)... C'est bien simple, rien ne manque !

### Atmosphère souterraine

"Le monde souterrain est un **milieu dépaysant dans lequel règne l'obscurité et le silence**. Le seul bruit est celui du métro lorsqu'on se trouve à l'aplomb ", décrit Gilles en fin connaisseur.

Toutefois, l'endroit ne manque pas de convivialité. "**Les rapports sous terre sont différents, il n'y a pas d'agressivité**. Par exemple, lorsque l'on croise quelqu'un, on prend systématiquement le temps d'échanger quelques mots. Finalement, **cet univers minéral est parfois plus humain que celui d'en haut.**"

### Petites histoires

"Lorsque j'arrive à **déchiffrer une inscription qui raconte une histoire**, il se passe un déclic qui me procure une sensation extraordinaire", confie Gilles en souriant. Car des histoires, Gilles en connaît énormément. En voici quelques-unes :

- D'abord, cette inscription écrite par un ouvrier né en 1789 dans laquelle il écrit avoir tiré le **mauvais numéro de la loterie militaire** indiquant un départ imminent pour la guerre.
- Ou ce certain Rigaud ayant inscrit "**parti pour l'armée du Rhin**" et dont Gilles - après quelques recherches auprès de différentes archives - a appris qu'il était bel et bien mort sur le champ de bataille.
- Ou encore, cette photo d'un brigadier descendu en 1937 - lors d'une visite des vestiges de l'exposition universelle de 1900 - retrouvé par Gilles après un **coup de fil aux descendants** à partir du nom sur l'annuaire parisien.

Autant d'histoires a priori bien anodines, mais dont Gilles se fait un point d'honneur à sauver de l'oubli. Avec lui, une chose est sûre : la mémoire de toutes ces histoires menacées de disparition resurgissent à ciel ouvert.

Mathieu PAGURA

A lire "**Atlas du Paris souterrain. La doublure sombre de la Ville lumière**"

Parigramme, 200 pages., 500 illustrations, 45,43 euros (298 F)