

Réouverture des Catacombes

Ce site unique, qui enregistre une fréquentation en hausse constante (253.000 visiteurs en 2007), ouvre à nouveau ses portes après trois mois de travaux pilotés par la direction du patrimoine et de l'architecture et l'Inspection Générale des Carrières et financés par la direction des Affaires culturelles de la Ville de Paris.

Ces travaux de grande ampleur, menés avec les contraintes d'un chantier à 20 mètres sous terre pour un budget de 719.752€, visaient un triple objectif : optimisation de la sécurité, amélioration des conditions de visite et mise en valeur du site avec, notamment, la réouverture de la galerie de Port-Mahon fermée depuis 1995.

Optimisation de la sécurité

- construction de piliers et de voûtes maçonnées ;
- contrôle et consolidation du grand fontis de sortie ;
- amélioration de la sécurité incendie, changement et mise aux normes des systèmes de sécurité des installations de ventilation et d'extraction d'air ;
- mise en service d'un escalier de secours supplémentaire pour améliorer les conditions d'évacuation du public ;
- modernisation du système de comptage du public.

Amélioration des conditions de visite

- changement de la signalétique dorénavant en trois langues ;
- aménagement de la montée de Port Mahon et d'un écoulement des eaux.

Mise en valeur du site

- reconstruction d'une vingtaine de murs d'ossements ;
- mise en valeur par un éclairage spécialement adapté.

Véritable labyrinthe au cœur du Paris souterrain, les Catacombes rassemblent les restes d'environ six millions de Parisiens, transférés entre la fin du XVIII^e siècle et le milieu du XIX^e siècle, au fur et à mesure de la fermeture des cimetières pour raison d'insalubrité.

Le long d'un enchevêtrement de galeries obscures et de couloirs étroits, le visiteur découvre une mise en scène de la mort avec les ossements disposés en un décor romantico-macabre. Piliers de soutènement, cloche de fontis ou encore bain de pieds des carriers évoquent l'origine des lieux, les carrières de calcaire, tout en aiguillant la curiosité du visiteur. Ce site unique restitue de manière émouvante l'histoire des Parisiens et invite à un voyage hors du temps.

Nouveauté du parcours : la galerie de Port-Mahon

Les sculptures de la galerie de Port-Mahon sont l'œuvre d'un carrier dénommé Décure, vétéran des armées de Louis XV, qui sculpta dans la paroi une maquette de la forteresse de Port-Mahon, ville principale de l'île de Minorque aux Baléares où il aurait été un temps prisonnier des Anglais. Enfin restaurées et mises en valeur par un éclairage spécifique, elles constituent une incontestable curiosité du circuit révélée au public après 13 années de fermeture.

Pour s'y rendre :

Catacombes de Paris

1 avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy

75014 Paris

Tél. : 01.43.22.47.63

Web : www.catacombes-de-paris.fr/

Ouverture : du mardi au dimanche de 10h00 à 17h00, sauf les jours fériés (accès du public jusqu'à 16h00).